

Filippo Farneti
Wunderkammer
Illustrazioni & Ritrovamenti



Filippo Farneti

Wunderkammer

Illustrazioni & Ritrovamenti

dal 26 gennaio al 23 febbraio 2025

a cura di Paolo Trioschi

Palazzo del Commercio Lugo (Ra)

Sale Lino Longhi

Via Acquacalda, 29 - Lugo

Tel. 0545 30111

www.ascomlugo.it - www.ascomarte.it

Orario:

martedì e giovedì ore 15 / 18

sabato, domenica ore 15.30 / 18



Abbuffata creativa (Omaggio a Bruno Munari)
tecnica mista su carta, 2020

WUNDERKAMMER

Benvenuti a **WUNDERKAMMER!**

Non facciamoci ingannare da un titolo così tagliente, preciso, teutonico. Respiriamone piuttosto la meraviglia: per gli occhi, per il cuore.

A proposito, l'avete già visto? È proprio nella pagina prima, è il grandissimo Bruno Munari, un illuminato di sicuro, *Santo Patrono* di queste pagine, con il titolo che annuncia il percorso: *Abbuffata creativa*. La sintesi è perfetta. Non diciamolo a Filippo però, potrebbe non crederci, né sentirsi consapevole. Del suo pensiero essenziale, divertito, surreale e forte di una tonalità creativa senza enfasi, anche per questo più capace ancora del trasformare la caducità quotidiana in sorriso lieve. Il genio di Filippo Farneti affila la sua personalissima *contraerea creativa* con segni irriverenti e pochi strumenti del fare necessario: carta, colla, cartone, matite, colori acrilici, pennarelli. Un grande dispositivo si incammina dentro improvvisi sentieri mattutini fino a creare piccole cronache inaspettate. Parecchio inaspettate.

Come forze provenienti da echi remoti, eccoli i suoi primi eroi, catapultati nella storia dal genio, dalla determinazione o dalla casualità fino a trasformarsi in prodigiose figurine: Ligabue, Klee, Dubuffet, Zinelli (poco conosciuto eppur grandissimo!) Depero, Basquiat...

Tutto si ripositiona, si compone ordinatamente in uno stile d'espressione bello e inaspettatamente sentimentale, fino ad accendersi nel più vivace mistero creativo. È caldo, c'è la visione, i colori: ecco il viaggio ed ecco l'autentico ammortizzatore di tensioni: il taccuino che esce silenzioso dalla tasca di Filippo, sempre felice d'avere anche pennelli ed acquerello con sé. Eccolo il *colore primario*, il panorama, il profumo, il sole... Non importa che sia Sardegna, o Lido Adriano, o Brisighella.

L'essenza pura è ciò che conta. Questa finestra ha i colori dell'azzurro del cielo, il Sacro Graal è uno spazio tutto personale ma riconoscibile da tutti; mille e mille volte più vasto del foglio.

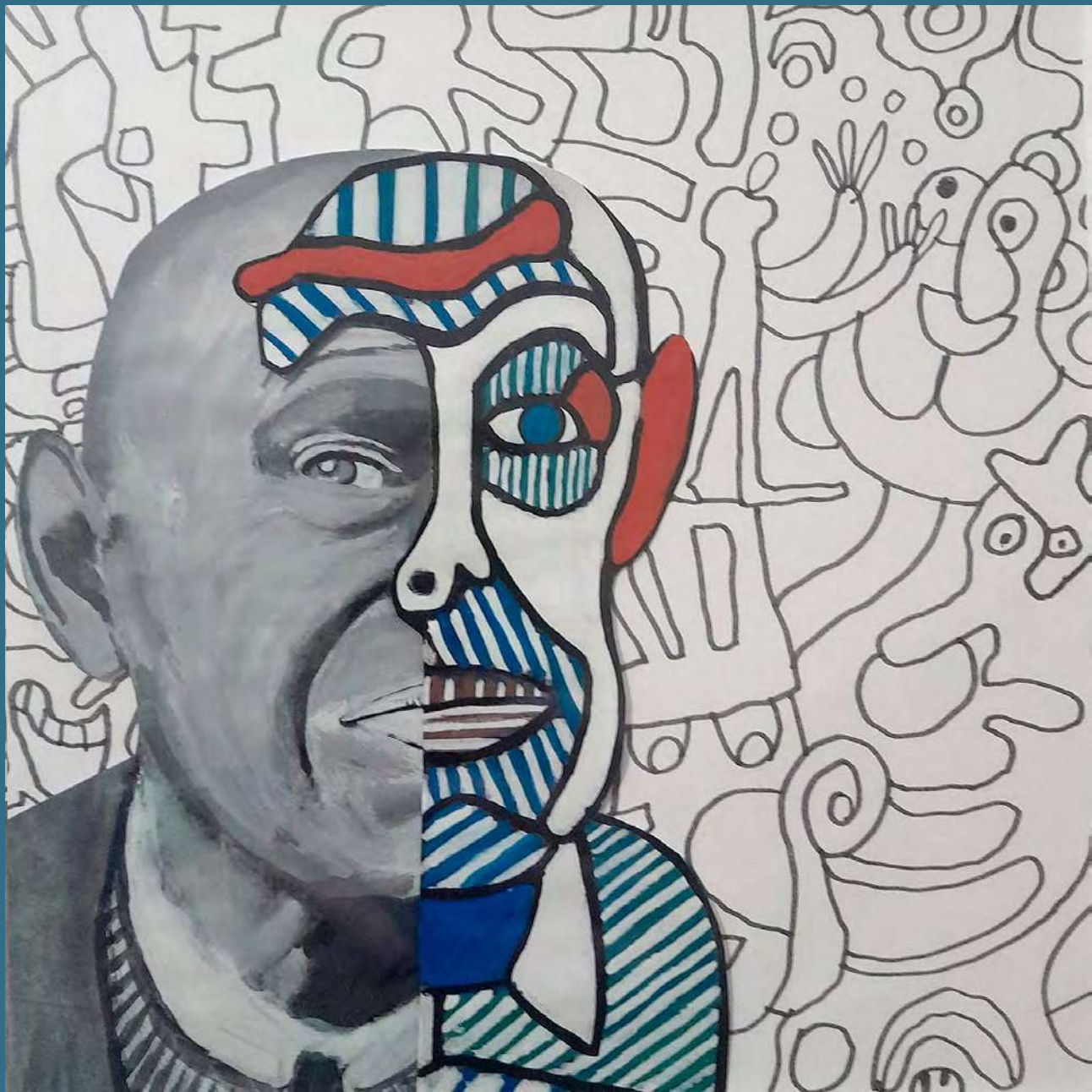
Allora, da dove arriva questa potenza di fuoco così accogliente, così improvvisa? Da quale indomabile fulgore?

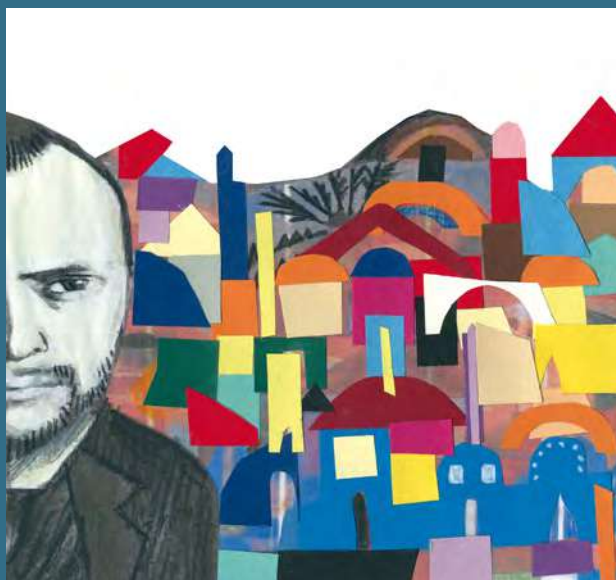
Raccontarlo visivamente significa *stare nel nostro tempo vitale* e scoprirci anche noi cronisti sorpresi, più semplici e meno impressionabili. Come nel gioco, come in un sogno ad occhi aperti.

Portare attenzione a noi stessi è dire grazie al nostro piccolo-grande mondo a colori e attraversare una stradina poco affollata, che zigzagando prosegue e ancora a lungo proseguirà. E si mescola, si amalgama nel tempo: passato, futuro, presente. Come da bambini; c'è tanto, tantissimo materiale e sconosciuta dolcezza: è la nostra prodigiosa unicità.

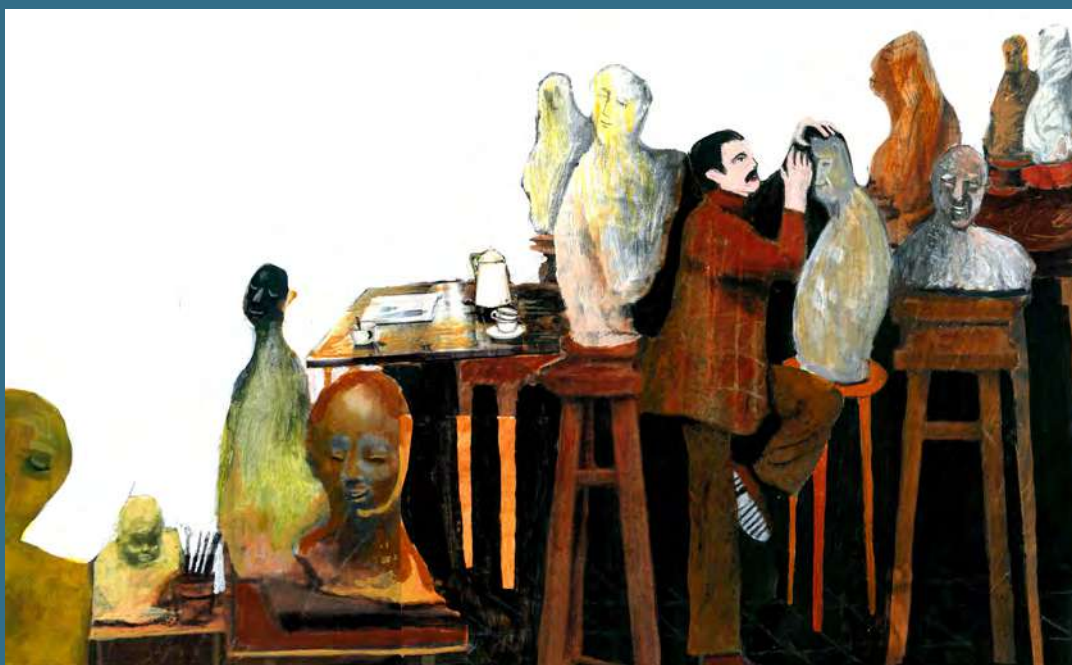
Non serve la mappa, non serve *Google maps*. Questa è una terra inesplorata profumata da essenze purissime. Respiriamo forte.

Paolo Trioschi





Jean Dubuffet (pagina precedente),
Jean Michel Basquiat, Carlo Zinelli, Paul Klee, Antonio Ligabue, tecnica mista su carta, 2013



Fortunato Depero, Medardo Rosso, tecnica mista su carta, 2015



Gustave Lechat dentro i quadri di **Degas**, **Renoir** e **Van Gogh**, tecnica mista su carta, 2021
Colapesce. *l'homme poiss*, *la città sommersa*, tecnica mista su carta (pagina successiva), 2020



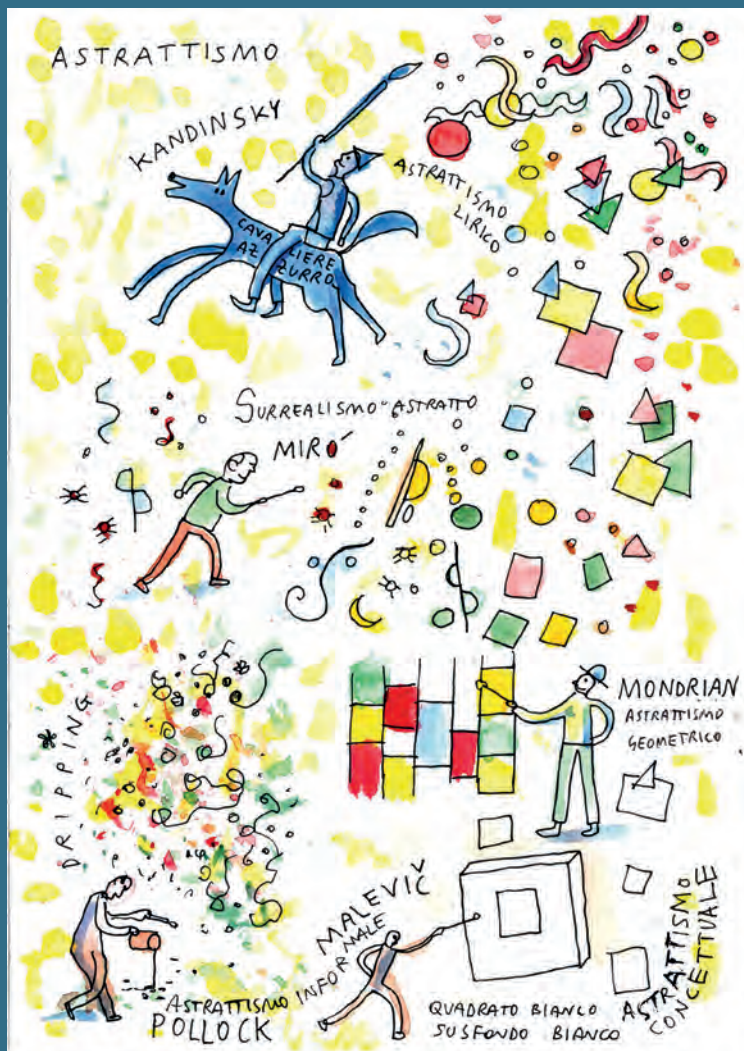


Souvenir de voyage: Sardegna, acquerello, 2024



Souvenir de voyage: Brisighella, Lido Adriano, acquerello (2023-2024)





Senza titolo, tecnica mista su carta (pagina precedente), 2003

Astrattismo e astrattismi, acquerello, 2024

That's a mole, Menzione speciale Museo del cinema di Torino, 2016



Filippo Farneti è nato a Ravenna dove ha frequentato il Liceo artistico e l'Accademia di Belle Arti.

La sua ricerca in campo artistico è poliedrica ed eterogenea e spazia dalla pittura all'illustrazione, alla didattica dell'arte.

Ha partecipato a numerose esposizioni personali e collettive, tra le quali *Selvatico 7 'Out of the map'*, a cura di Massimiliano Fabbri, Museo Varoli, Cotignola (2008), *Più opere al MAR, le nuove acquisizioni del Museo d'Arte della città di Ravenna*, a cura di Claudio Spadoni, MAR, Ravenna (2008), *Quasi storie*, a cura di Massimiliano Fabbri, Museo Varoli, Cotignola (2014), *Altrove*, a cura di Davide Caroli, NiArt Gallery Ravenna (2016), *Sogno o son desto*, a cura di Claudio Spadoni, Museo Rimoldi, Cortina d'Ampezzo (2022), *Specchio delle mie brame*, a cura di Claudio Spadoni, Magazzini del sale, Cervia (2024). Nel 2011 ha vinto il Premio di Pittura "Marina di Ravenna" e il Concorso per la realizzazione di una scultura a mosaico presso la sede di C.N.A. di Ravenna.

Accanto all'attività di pittore prosegue il suo percorso artistico legato alla didattica dell'arte e all'illustrazione; ha pubblicato diversi libri per ragazzi e nel 2016 ha ricevuto la Menzione speciale del Museo del Cinema di Torino nell'ambito del concorso Internazionale di illustrazione *That's a Mole*.



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

ASCOM LUGO

ASCOM
ARTE



**LA BCC RAVENNATE
FORLIVESE
E IMOLESE**



Città di Lugo

**PATROCINIO
DEL COMUNE
DI LUGO**